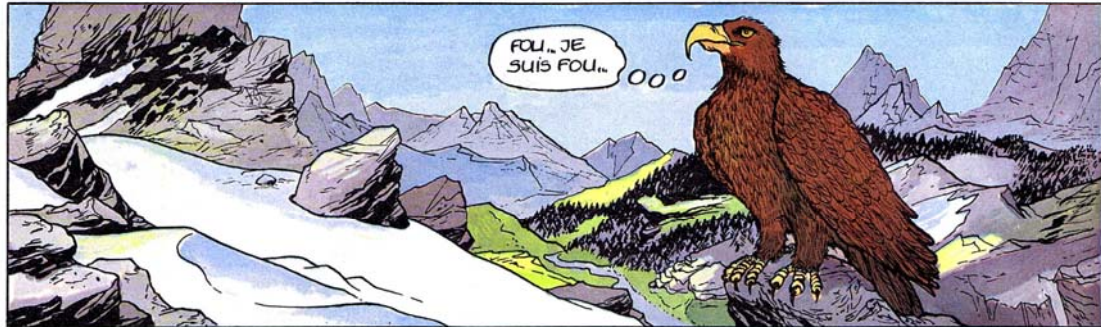
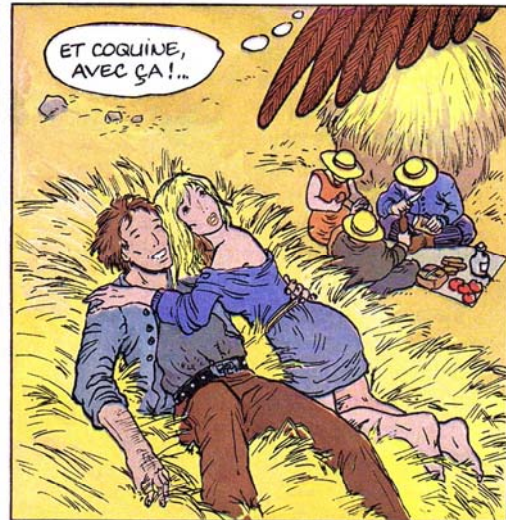




UN AMOUR FOU, FOU, FOU...





Fin



200 ANS DE T

Pays de vacances par excellence, la Suisse est sans doute l'un des premiers pays en Europe à s'être ouvert au tourisme sous toutes ses formes. Depuis deux siècles, elle est l'un des rendez-vous privilégiés des voyageurs du monde entier. Ses grandioses paysages montagneux, ses lacs romantiques, la richesse de son patrimoine culturel et surtout l'accueil chaleureux de ses habitants en font l'endroit où, sans doute, on ressent le mieux, le bonheur d'être. Tourisme d'hiver, tourisme d'été : rares sont les régions à offrir des possibilités aussi diverses de délasserment et de découvertes. Rares sont celles aussi à proposer une infrastructure touristique aussi complète et aussi bien adaptée aux souhaits de ses visiteurs. Ces 200 ans d'efforts constants méritaient assurément d'être soulignés. Et cela valait certainement que nous y fassions écho au travers de quelques anecdotes puisées dans son histoire et ses charmantes traditions. **J.-L.L.**

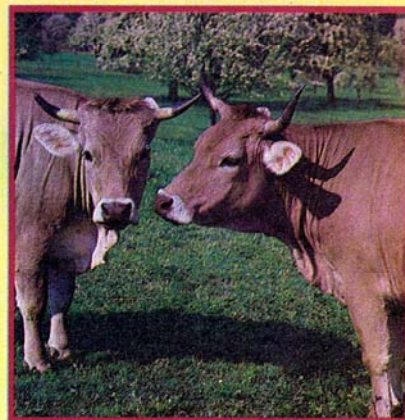
LE COR DES ALPES

Connu depuis des temps immémoriaux, le cor des Alpes avait, au cours des siècles, doucement glissé dans l'oubli. En 1805, une grande fête des bergers qui réunissait à Unspunnen, près d'Interlaken, plus de 3.000 participants venus de toute l'Europe, le remit soudainement à l'honneur. L'aubade offerte à cette occasion par deux sonneurs connut un tel succès, qu'une fête plus fastueuse encore fut réorganisée trois ans plus tard. Pour encourager les Suisses à la pratique de cet instrument, le Gouvernement de Berne fit, dès 1820, gratuitement distribuer des cors à ceux qui en voulaient et mit sur pied des cours de sonneurs. En 1868, tandis qu'il se promenait dans les montagnes de la région, le compositeur Johannes Brahms fut si ému en l'entendant qu'il décida de le faire intervenir dans sa Symphonie n° 1 en Ut mineur... L'immense trompe continue actuellement de retentir sur les alpages et il n'est pas une manifestation folklorique à laquelle, elle ne participe pas. Aujourd'hui encore, une douzaine d'artisans fabriquent en Suisse des cors des Alpes dont la taille varie entre 2 et 14 mètres. La pratique de l'instrument s'apprend surtout auprès de sonneurs chevronnés, mais une école spécialisée s'est ouverte à Sörenberg. Tous les cinq ans, un grand festival rassemble sur le Mont-Pilate, près de Lucerne, une centaine de cors des Alpes, des plus petits aux plus démesurés. Le prochain aura lieu en 1991. Pour ceux toutefois qui ne connaîtraient pas le son du cor au fond des Alpes, cette année leur offrira l'occasion de l'entendre très souvent. 1987 a effectivement été désigné comme « Année de la Musique champêtre ». Et en Suisse, il n'est évidemment pas de musique champêtre sans cor des Alpes !



LES BONS DÉBITS DE LAIT...

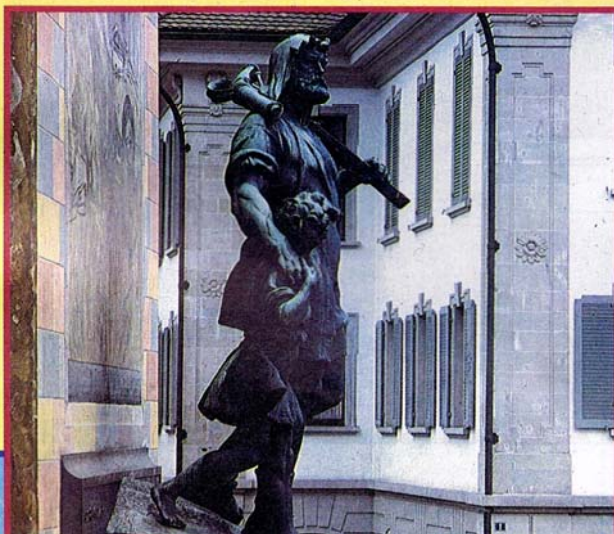
Dès le milieu du siècle passé, nombreux étaient les touristes qui venaient se refaire une santé dans les villages des Alpes suisses. Ils y suivaient des cures de lait et de petit-lait. Ceux qui avaient les nerfs fragiles y respiraient chaque jour, pendant quelques minutes, l'air odoriférant d'une étable, alors considéré comme le remède le plus efficace ! Pour leur éviter de patauger dans la bouse, des hôteliers leur proposaient des chambres spéciales dans lesquelles, ils faisaient régulièrement déposer du fumier frais et un tonneau de purin... Cette façon originale de se mettre au « parfum » s'accompagnait généralement d'un régime à base de petit-lait. Ce produit résiduel de la fabrication du fromage faisait en outre l'objet d'une distinction selon qu'il provenait de lait de vache, de chèvre ou de brebis. Aujourd'hui, les touristes ne sont plus exposés aux senteurs peu ragoûtantes des étables. En revanche, le lait et le petit-lait sont encore très prisés. Les hôtes de Breiten (Valais), Lustmühle et Wienacht (Appenzell), Weggis (Lucerne) ou de Breganzona (Tessin) peuvent s'en faire servir des rations fraîches tous les matins. Si malgré tout les effluves bovins vous paraissent être un complément salubre, rien ne vous empêche d'y goûter lors de vos randonnées alpestres, en visitant les nombreuses et très pittoresques petites fermes qui jalonnent l'itinéraire. Après tout, si la majorité des fermiers suisses jouissent d'une santé particulièrement robuste, ce n'est peut-être pas un hasard !



TOURISME EN SUISSE

UNE FLÈCHE, UNE POMME ET DES PÉPINS...

Si l'on devait nommer une seule célébrité suisse, ce serait sans aucun doute Guillaume Tell. Chose curieuse, comme vous le raconteront d'ailleurs Yves Duval et Thierry Cayman la semaine prochaine, ce héros national fut inventé par un Allemand qui ne se rendit jamais en Suisse! C'est au grand dramaturge Frédéric Schiller que l'on doit en effet la création de ce personnage. Sur une idée de son ami Goethe, il en fit le héros d'une de ses pièces. Avant 1804, date de la parution de l'œuvre, les Suisses n'avaient jamais entendu parler de Guillaume Tell... Représentée dans le monde entier, la pièce connut un véritable triomphe. Cet immense succès s'en trouva encore accru lorsque Rossini en tira un opéra, dont l'ouverture est restée l'un des morceaux classiques les plus populaires. Nantis dès lors, d'un « héros national » éminemment célèbre, les Suisses tentèrent vainement de prouver la réalité historique de son existence. Devenu toutefois le symbole de l'indépendance, Guillaume Tell se vit attribuer des lieux où il avait « vécu ». On raconte ainsi depuis aux visiteurs que la petite chapelle située dans un village près de Bürglen a été construite à l'emplacement exact de sa maison natale. Dans la paisible cité d'Altdorf, sa statue en bronze s'élève sur la place où le fameux épisode de la pomme se serait déroulé. Une tour décorée d'une fresque illustrant cette légende est plantée à « l'endroit-même » où le fils de Guillaume Tell aurait été attaché. Ça et là, des chapelles, des tours, des monuments, situent les exploits les plus mémorables du héros. Sur les rives du ruisseau Schächen, une croix commémore sa disparition. C'est là, en voulant sauver un enfant de la noyade, que Guillaume Tell périt accidentellement. Bien sûr, son corps emporté par le torrent ne fut jamais retrouvé... Les Suisses pourtant ne sont pas des ingrats. Sur une immense pierre qui s'incline de 26 mètres au-dessus du lac des Quatre-Cantons, près du Rütli, la verte clairière d'où 33 d'entre eux partirent pour expulser leurs oppresseurs, on peut lire cette phrase gravée en lettres géantes : « Les cantons primitifs, à Schiller, le poète de Tell. 1859 ». Il est vrai qu'ils lui devaient bien ça ! Depuis 1912, enfin, la pièce de Schiller est représentée, chaque été, sur le lac d'Interlaken. Un fermier de la région fournit les vaches, les chèvres, les chevaux et le chien exigés par le texte. Quelque 300 acteurs locaux participent à ce spectacle qui dure plus de trois heures et se donne tous les jeudis et samedis pendant 19 semaines.



LE CHALET SUISSE

La découverte de l'architecture paysanne était l'une des impressions les plus marquantes que les voyageurs des siècles passés ramenaient de leurs séjours dans les Alpes suisses. Les superbes fermes de bois du Valais et de l'Oberland bernois enchantèrent tout particulièrement les visiteurs. C'est ainsi que, dès la fin du 18^e siècle, on vit apparaître des pavillons en bois d'inspiration helvétique dans les parcs de nombreux châteaux européens. En 1803, déjà, Joséphine de Beauharnais, future impératrice des Français, faisait construire un chalet de style bernois près de sa résidence de Malmaison, à l'ouest de Paris, et y installait un couple de bergers chargés de prendre soin d'un troupeau de vaches. Quelques années plus tard, la reine Victoria faisait à son tour édifier, pour ses enfants, un chalet suisse dans le parc d'Osborne House, à Londres, et développait ainsi la vogue des « shal-ly » un peu partout en Angleterre... Aujourd'hui encore, le touriste peut découvrir en Suisse, une multitude de ces constructions typiques dans les villages des Préalpes, des Alpes et du Plateau. C'est notamment le cas à Stein am Rhein et à Stammhein où de magnifiques demeures à colombage ont été préservées dans leur aspect original. D'autres villages pittoresques, comme Ernen dans le Valais et Sonogno dans le Tessin, témoignent aussi avec éclat de cette architecture. Dans l'Oberland bernois, les constructions modernes continuent de respecter, dans les détails, ce style chalet particulier : pièces de bois sculptées omniprésentes, longrines aux formes harmonieuses, délicates sentences gravées dans les façades... Le musée en plein air de Ballenberg, près de Brienz, offre une bonne vue d'ensemble des différents types de fermes et chalets suisses. D'anciennes demeures originaires de toutes les régions y ont été scrupuleusement reconstituées. Ne manquez pas de le visiter ! Il est accessible tous les jours, d'avril à octobre.

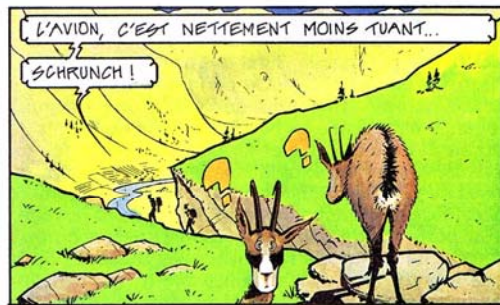




ADLER

RENE STERNE

LA PART DU GRUYÈRE

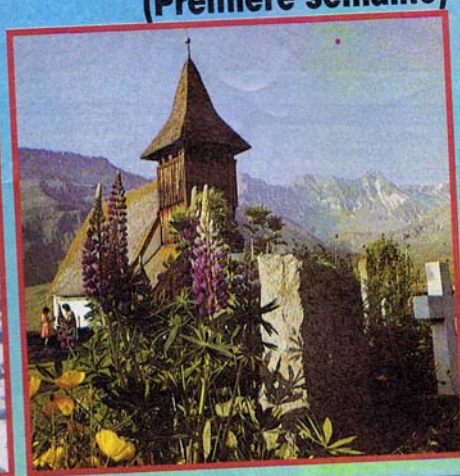


Fin



GRAND CONCOURS SUISSE

(Première semaine)



PARTEZ EN VOYAGE EN SUISSE!

Question 1

Quelle est la race de chiens élevée uniquement dans le Valais ?

1. Le bouvier de Berne
2. Le Saint-Bernard
3. Le Hovaward

Question 2

Le plus long glacier des Alpes se trouve en Suisse. Quel est son nom ?

1. Le glacier d'Aletsch
2. Le mont Rose
3. Le Matterhorn

Question 3

Schaffhouse a la particularité d'être située sur la rive nord du Rhin tout

en étant suisse.

A la sortie de la ville, un phénomène naturel surprenant étonne toute l'année les visiteurs.

Quel est ce phénomène ?

1. Une forêt pétrifiée
2. Le gouffre des glaces
3. Les chutes du Rhin

Question 4

Quelle ville suisse fut appelée « La Rome Protestante » ?

1. Lausanne
2. Genève
3. Bâle

Question 5

Signé en 1291 entre les cantons de

Uri, Schwyz et Unterwalden, un pacte marque la naissance de la Confédération Suisse. Comment s'appelle ce pacte ?

1. Pacte perpétuel
2. Pacte de Schwyz
3. Pacte des Trois

Question 6

Johanna Spyri, écrivain suisse écrivit une série de livres pour enfants dont l'action se passe en majeure partie dans les Grisons. Quel est le nom de sa jeune héroïne ?

1. Heida
2. Heidi
3. Hilde

COMMENT PARTICIPER ?

En répondant sur le bulletin de participation aux 6 questions à choix multiple. Ne renvoyez rien cette semaine. Attendez la parution de l'épreuve subsidiaire et renvoyez le tout, en même temps avant le 28 avril au Grand Concours Suisse/ Journal Tintin.

Pour la Belgique :

à l'attention de Mme HARMS à l'Office National Suisse du Tourisme, 75 rue Royale, 1000 Bruxelles.

Pour la France :

Office National Suisse du Tourisme, Porte de la Suisse, 11 bis rue Scribe, 75009 Paris

L'épreuve subsidiaire consistera en un texte littéraire qu'il faudra rédiger d'après des photos. Le jury qui départagera les candidats sera composé des représentants de l'Office du Tourisme Suisse et de scénaristes du Journal Tintin. Les décisions de ce jury seront sans appel. Les gagnants seront avertis personnellement et leurs noms publiés dans le Journal Tintin. Les prix ne seront pas échangés contre argent en espèces. La participation au concours implique l'acceptation du présent règlement.

GRAND CONCOURS SUISSE

Bulletin de participation

A renvoyer en même temps que l'épreuve subsidiaire (à paraître la semaine prochaine) avant le 28 avril 1987 le cachet de la poste faisant foi.

Nom

Prénom

Date de naissance

Adresse

Code postal

Localité

Question 1

Question 4

Question 2

Question 5

Question 3

Question 6



LES CASSEURS

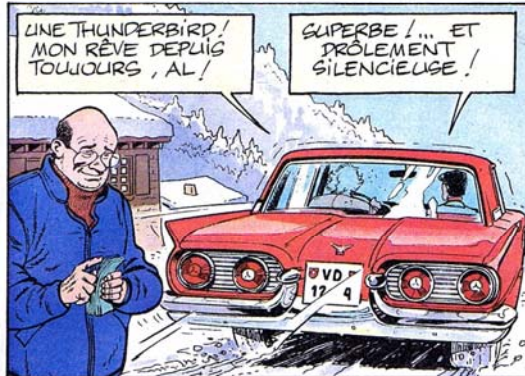
CHR. DENAYER

L'ÉNORME ANTI-POLLUTION



OUI, MESSIEURS, CETTE VOITURE RÉPOND À LA LETTRE À LA RÉGLEMENTATION SUISSE!... ET DE PLUS, ELLE EST EXTREMEMENT ÉCONOMIQUE À L'USAGE!...

C'EST UN VRAI PLAISIR DE TRAITER AVEC UN GENTLEMAN!



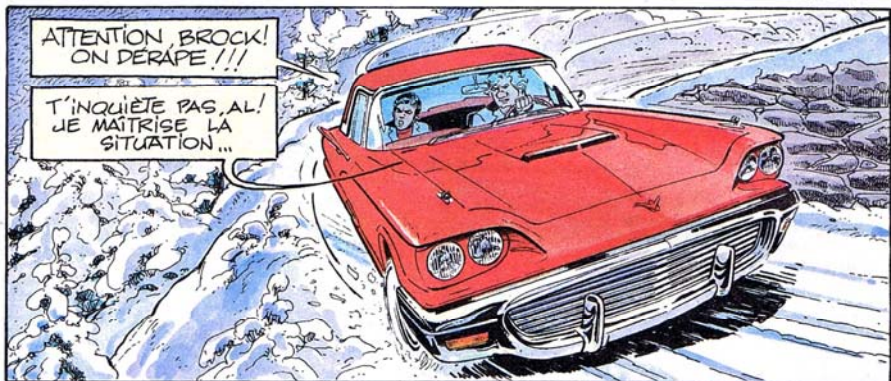
UNE THUNDERBIRD! MON RÊVE DEPUIS TOUJOURS, AL!

SUPERBE!... ET DROÛLEMENT SILENCIEUSE!



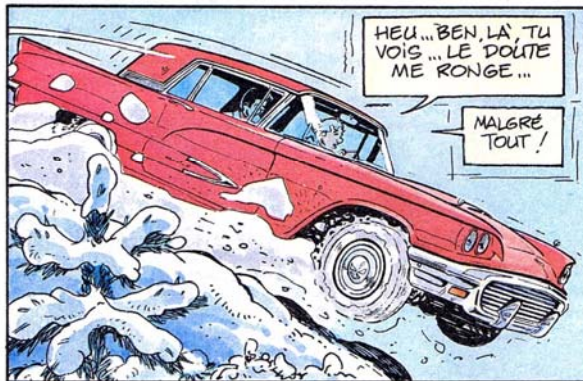
FAIS GAFFE, BROCK! ... CES PENTES SONT BIEN PLUS RAIDES QU'À SAN FRANCISCO!

LA FERME, GAMIN! LA VOITURE, C'EST MA SPÉCIALITÉ!



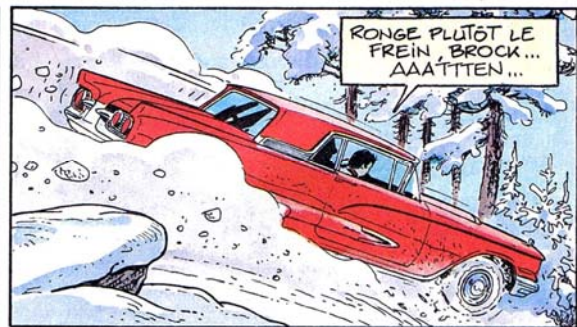
ATTENTION, BROCK! ON DÉRÂPE!!!

T'INQUIÈTE PAS, AL! JE MAÎTRISE LA SITUATION...

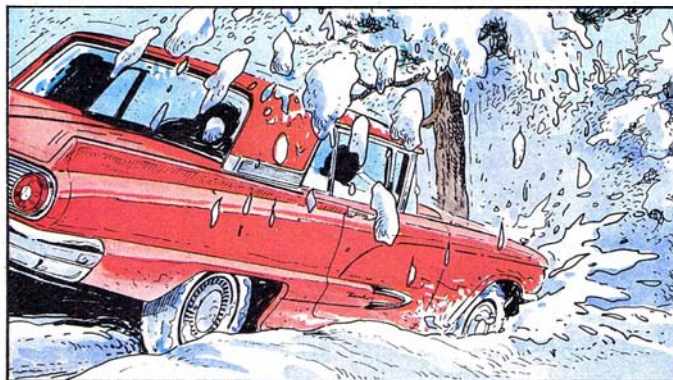


HEU... BEN, LA, TU VOIS... LE DOÛTE ME RONGE...

MALGRÉ TOUT!



RONGE PLÛTÔT LE FREIN, BROCK... AAAATTEN...



...FANTASTIQUES, CES SUISSES! LES NORMES ANTI-POLLUTION SONT ENCORE PLUS SEVERES QU'ÀUX U.S.A.: **IL N'Y A PAS DE MOTEUR!**

C'EST DANS TATÈTE QU'IL N'Y A PAS DE MOTEUR, CRÉTIN! ET NOTRE PORTE-FEUILLE À BEL ET BIEN ÉTÉ POLLUÉ PAR UN ESCROC!



CHR. DENAYER - 87 -

Fin



La précision suisse

Situation peu aisée

Il ne faut pas le cacher: les Suisses qui furent longtemps les premiers sur le marché pour la fabrication et la vente des montres doivent aujourd'hui faire face à une ardente concurrence nipponne — avec Seiko, notamment — et américaine — avec Timex. La fameuse montre digitale est venue bouleverser les données, balayant dans son raz de marée rouages et aiguilles, et l'industrie horlogère helvétique a, dans ce combat économique, perdu du terrain. Désormais, les horlogers ne peuvent plus se contenter d'être d'habiles mécaniciens, ils doivent être aussi des électroniciens de première valeur! N'empêche que c'est tout de même en Suisse, dès 1957, qu'étaient réalisées la première montre à diapason, et un peu plus tard la montre à quartz, grâce aux chercheurs du Centre électronique horloger de Neuchâtel. Il faut faire confiance à la «précision» suisse: grâce à des accords commerciaux, à l'ouverture de nouveaux marchés et

à un effort supplémentaire dans la fabrication des «hauts de gamme», la Suisse devrait rester le pays de la belle et bonne montre!



Pendule ancienne neuchâteloise

Un génie de l'observation

Dans le canton de Neuchâtel, si vous passez par Le Locle, une localité de 14.000 habitants qui doit son essor à l'horlogerie, on ne manquera pas de vous raconter la belle histoire de Daniel-Jean Richard (1665-1741), un habile artisan, qui ouvrit ici un atelier de précision. Adolescent, il travaillait chez un forgeron quand un voyageur anglais lui confia une montre à réparer. N'ayant jamais effectué ce type de service, le jeune homme en examina avec attention le mécanisme, étudia les divers rouages qui le composaient et réussit à déceler la «panne». Réparation effectuée à la plus grande satisfaction du client étranger. Dès le départ de celui-ci, Daniel-Jean réussit à fabriquer de mémoire et de toutes pièces une montre identique à celle du Britannique! C'est ainsi, dit la légende, qu'il devint «maître-horloger»!

ISSN 0773 - 3402

Tintin paraît tous les mardis. Ce journal doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuille de lecture ni être donné en location. Les dessins et manuscrits non sollicités ne sont pas rendus.



L'hebdomadaire «TINTIN» est édité par les Editions du Lombard, Avenue P.-H. Spaak 1 à 11, 1070 Bruxelles, C.C.P. 000-0190916-20.
Editeur: Raymond LEBLANC, av. ls. Gérard 9, 1160 Bruxelles
Directeur: Guy LEBLANC
Rédacteur en Chef: Jean-Luc VERNAL
Rédaction: Sophie DUMONT, Martine VIENNE
Photogravure: DE SCHUTTER S.A.
Impression Offset: DE BIEVRE S.p.r.l. - Brasschaat
ABONNEMENTS A L'EDITION INTERNATIONALE

	BELG.	PAYS BAS + LUX.		AUTRES PAYS		CANADA	
		+ frais d'envoi	TOTAL	+ frais d'envoi	TOTAL	Journaux	+ frais d'envoi
3 mois (+ 1 N° Hors-série)	610 FB	---	---	---	---	---	---
6 mois (+ 2 N° Hors-série)	1.200 FB	700 FB	1.900 FB	840 FB	2.040 FB	27 \$	28 \$ 63 \$

Pour être pris en considération à temps, tout changement d'adresse doit nous parvenir avec un délai de 15 jours.

PUBLICITE: Tél. 02/522.56.00

TINTIN DANS LE MONDE

France et Suisse
 S.A.R.L. LOMBARD FRANCE, 16 rue de la Sablière
 75014 PARIS

Hollande: Lombard Uitgaven Nederland B.V.
 Postbus 341, 2100 AH Heemstede
 Telefoon 023 - 290190/290192

Canada: Les Messageries Dynamiques,
 775, Bld Lebeau Montréal Qué H4N 1S5

Abonnements:
 PERIODICA Inc., 1155, avenue Ducharme, Outremont, Qc.
 Canada H2V 1E2



LA
 SEMAINE
 PROCHAINE

Un numéro spécial de
 100 pages
**VACANCES DE PAQUES
 DE REVE,**

bourré de gags
 et d'histoires complètes
 et surtout... surtout ...
 La deuxième
 et dernière épreuve
 de notre grand concours
SUISSE ...



MODESTE et POMPON

WALLI BOM

LE CHINOIS A DIX TÊTES.
UN RÉCIT COMPLET AUX
DIX MILLE FOUS RIRES!

